

**ZGŁOSZENIA TEATRÓW POLSKICH – do Konkursu na najlepszą inscenizację dzieł dramatycznych
William Szekspira w sezonie artystycznym 2008/2009**

LP	Teatr	Tytuł	Premiera	Reżyseria	Scenografia	Muzyka
1.	Teatr Śląski Katowice	„POSKROMIENIE ZŁOŚNICY”	27 marca 2009	Tadeusz Bradecki	Urszula Kenar	Andrzej Marko
2.	Teatr im. Juliusza Osterwy, Lublin	„WSZYSTKO DOBRE CO SIĘ DOBRZE KOŃCZY”	27 czerwca 2008	Tadeusz Bradecki	Sławomir Smolorz	Tadeusz Bradecki
3.	Teatr Wybrzeże Gdańsk	„WIELE HAŁASU O NIC”	30 grudnia 2008	Adam Orzechowski	Magdalena Gajewska	Rafał Kowalczyk
4.	Teatr Wybrzeże Gdańsk	„POSKROMIENIE ZŁOŚNICY”	27 listopada 2008	Szymon Kaczmarek	Kaja Migdałek	
5.	Teatr Bałtycki Koszalin	„JAK WAM SIĘ PODOBA”	28 marca 2009	Jacek Papis	Małgorzata Krzemień	Hanna Kayser- Klepacka
6.	Teatr im. Stefana Jaracza Łódź	„OTELLO –wariacje na temat” Williama Szekspira	7 lutego 2009	Agata Duda-Gracz	Agata Duda-Gracz	Jakub Ostaszewski

Teatr Dramatyczny w Warszawie odwołał premierę „Ryszarda III”
Teatr Zagłębia w Sosnowcu przesunął premierę na 10 maja